



Bemanning av Kyrkbacksgårdens scen 2022

Även i år har Ingarps Ungdomskör fått ansvar för scenen på Kyrkbacksgården.

Följande arbetsuppgifter ska bemannas:

- bygga och riva scenen
- sälja våfflor, kaffe, te och dricka
- vara logevärdar
- vakta scenen på nätterna genom att sova i angränsande lokaler

Arbetsuppgifterna kommer att fördelas på de körmedlemmar som sagt att de kan vara med. Arbetspassen är normalt cirka 2 timmar (scenbygge och nattvakt lite längre) och man får räkna med 3 pass per person (beroende på hur många som kan vara med och jobba).

I år kommer inte UK att medverka med sång på stadsfesten.

Inträdesband

Alla som är med och jobbar minst 3 pass får ett inträdesband för hela stadsfesten. Dessa delas ut på Kyrkbacksgården på fredagen kl. 18:00, då vi även har en kort genomgång.

Anmälan

Anmäl senast 7 augusti när du kan jobba genom att sms:a till 0730-23 35 02.

- scenbygge onsdag
- fredag (17-24)
- lördag (12-15 och 18-24)
- scenrivning lördag

Även om du anmäler flera dagar får du inte fler pass än någon annan så anmäl alla tider du kan vara med!

Meddela även om du inte kan vara med alls så vi vet att du fått informationen.

Även du som inte brukar vara med och sjunga är givetvis välkommen att göra en insats för UK 😊

Du som redan anmält på lappen på UK-resan behöver bara höra av dig om du vill ändra på något.

Beskrivning av arbetsuppgifterna

Bygga och riva scenen

8 personer bygger scenen på onsdagskvällen kl. 17:00 och river den när sista akten är klar på lördagskvällen (strax efter midnatt).

Våffelförsäljning

UK har fått möjlighet att tjäna lite pengar på att sälja våfflor. Försäljningsställen är "lusthuset" i nordvästra hörnet av Kyrkbacksgården samt vid staketet ut mot Arendt Byggmästares gata.

Logevärdar

Bakom scenen finns backstage-lokaler (loger) där artisterna kan vara i väntan på att spela eller efter sitt framträdande.

Vakta scenen

4 personer övernattar i Kyrkbacksgården och turas om att titta till scenen under natten för att ingen obehörig ska göra åverkan.